

宝玉石鉴定与加工专业现代学徒制
试点项目

现代学徒制试点方案



云南旅游职业学院

现代学徒制试点方案

项目名称：宝玉石鉴定与加工专业现代学徒制试点项目

试点专业：宝玉石鉴定与加工专业

试点单位：云南旅游职业学院

合作单位：昆明天使原创企业管理有限公司等

负责人：杨忠祥、张哲

所在地市：云南省昆明市

云南省教育厅制

2018年3月

目 录

一、试点单位基本情况.....	1
二、项目建设目标和内容.....	6
三、项目建设的预期成果.....	16
四、项目实施步骤.....	17
五、项目计划进度安排.....	19
六、项目建设的保障措施.....	22

一、试点单位基本情况

（一）学院简介

云南旅游职业学院是云南省内唯一的一所以旅游类专业为主体、大专层次、隶属于云南省旅游发展委员会的全日制公办高职学校。学院拥有 60 余年的办学历史，从 1956 年建校到云南旅游职业学院成立，学院经过了四个重要的发展阶段，即 1956 年 4 月，昆明地质学校建校；1965 年昆明地质学校、重庆地质学校和四川地质技工学校“三校合并”，1994 年被国家教育部评定为全国重点中等专业学校；1997 年 12 月 25 日，地矿部与云南省政府签署协议，将昆明地质学校改建为云南省旅游学校，直属于云南省旅游局；2010 年 2 月 26 日获省政府正式批复同意，2011 年 5 月 9 日教育部备案，云南旅游职业学院正式成立。2014 年 11 月，学院顺利通过教育部人才培养合格评估，跻身为一所合格的旅游类高职院校。学院拥有三个国家级基地，即教育部确定的“全国重点建设职业教育师资培训基地”，国家旅游局授予的“中国—东盟旅游人才教育培训基地”（全国仅有三家单位获授此基地），中国科协认定的“全国科普教育基地”。学院现有教职工 293 人，其中专任教师 183 人，正高级职称 3 名，副高级职称 72 人，中级职称 92 人，有博士学位 2 人，在读博士 3 人，硕士学位 100 人，专业课专任教师中“双师素质”教师 87 人，省级教学名师 1 人，34 人担任云南省现场导游考试考官。

（二）专业介绍

1、基地特点

宝玉石鉴定及加工校内实训基地的主要特点是：实训条件及内容具真实性、开放性。

真实性：实训基地按珠宝企工作、生产环境进行建设，符合珠宝

企业生产需要，实训教学在真实的实训环境下按岗位技能要求进行。

开放性：加强管理，努力提高实验实训硬件的利用率。实训项目按职业岗位技能要求设计，实训场所采取白天开放、晚间适当开放的形式，学生可利用课余时间进行实习，并安排教师有针对性地组织学生实习。

2、硬件条件

为保证实践教学的顺利进行，在原有实训条件的基础上，在学院“十二·五”发展规划的指导下，基地有计划地进行实训条件的建设和改造，先后与企业合作共同建设并初步完善了宝玉石鉴定实验室、大型仪器鉴定实训室、首饰金工实训室、宝石琢磨（加工）实训室、宝玉石矿物鉴定实训室等校内实训室。基地使用面积约为 400 平方米，各种仪器设备 251 台（件），设备总值约 163 万（不含耗材及货品），每年服务学生 350 人。实训基地现有硬件设施情况见表一。

表一实训基地现有硬件设施情况表

所属实训（验）室	地点	实训室面积（m ² ）	仪器设备总值（元）	年服务学生数量（人）
宝玉石矿物鉴定实训室	校内综合实验楼二楼	50	00.00	350
宝玉石鉴定实训室	校内综合实验楼一楼	100	341600.00	350
宝玉石琢磨（加工）实训室	校内综合实验楼一楼	100	53890.00	350
大型仪器鉴定实训室	校内综合实验楼一楼	20	928309.00	350
首饰电脑设计实训室	校内综合实验楼三楼	100	305616.00	350
合计（元）	1629415.00			

3、师资条件

基地十分重视实训师资队伍的团队建设，针对现代高职教育对实训教师的要求，通过“引进来”和“走出去”的战略，构建了一支专兼结合、结构优良的教师团队。同时还特别重视聘请省内外知名专家、工艺美术大师担任该专业的兼职教师，如中国玉石雕刻大师王朝阳、付学立、葛东辉等名家先后到基地指导工作。目前，专业已有专职教师6名，其中高级专业技术职称1名，中级专业技术职称2名，初级专业技术职称2名，实训指导老师1名，GIC珠宝鉴定师2名，贵金属首饰制作工4人、CIP国际注册高级珠宝金工师4人；外聘教师6名，其中珠宝企业家1名，玉雕大师3名，玉雕师2名，中级工艺美术师1人。（专业教师具体情况参见下表二、表三）

表二实训基地专职教师情况一览表

序号	姓名	性别	学位	专业技术职称	职业资格	主要讲授课程
1	张哲	女	硕士	讲师	贵金属首饰制作工、CIP国际注册高级珠宝金工师	宝玉石地质学基础 宝石矿物肉眼鉴定 及岩石识别
2	赵晋祥	男	学士	高级讲师	考评员	翡翠、宝玉石鉴定
3	王晓慧	女	硕士	助教	贵金属首饰制作工、CIP国际注册高级珠宝金工师	珠宝首饰手绘设计、工艺编结
4	刘妮	女	学士	助教	GIC珠宝鉴定师、贵金属首饰制作工、CIP国际注册高级珠宝金工师	宝石琢磨、首饰电脑设计
5	印欢	男	学士	助教	GIC珠宝鉴定师、贵金属首饰制作工、CIP国际注册高级珠宝金工师	宝石学、宝玉石鉴定、首饰制作
6	李德松	男	学士	中级工艺美术师		玉雕工艺

表三实训基地外聘教师情况一览表

序号	姓名	性别	职业资格	担任职务	主要课程
1	付学立	男	中国玉石雕刻大师 中国工艺美术大师	瑞丽市多缘珠宝有限公司董事长	玉雕实训
2	伍剑云	男	蜡雕工艺师	云成号珠宝行负责人	首饰蜡雕
3	姜利祥	男	优秀珠宝企业家、云南省珠宝玉石首饰行业协会副会长	昆明天使原创企业管理有限公司董事长	贵金属首饰设计与工艺实训
4	刘和瑞	男	中级玉石雕刻工、厂长	云南莱泽珠宝有限公司加工部总监	宝石琢磨实习
5	杨超	男	考评员、高级贵金属首饰制作工	滇西应用技术大学珠宝学院实训中心负责人	贵金属首饰制作

2. 合作单位概况（人才需求情况）

1、瑞丽市缘多珠宝有限公司

瑞丽市缘多珠宝有限公司成立于 2002 年，由国家工艺美术大师、玉雕大师付学立创办，总部位于德宏州瑞丽市，是一家以生产、加工、营销为一体的工作室，在玉雕专业创作、玉雕设计和玉雕制作、抛光、包装等过程中，积累了诸多的设计创作经验，掌握了复杂的雕刻技艺，具备了极高的玉雕专业技术水平，工作室的多件作品曾在省级、国家级比赛中荣获奖项。付学立在玉雕工作上极为严谨，从设计，出胚，细工，修整，每个步骤他都会亲身示范。为提高设计能力适应新形势下的玉雕工作，他不断的加强师德修养和培养青年技师。多缘玉坊昆明分公司于 2013 年成立并运营至今。

2、云南天天绿珠宝有限公司

云南天天绿珠宝有限公司成立于 2014 年 4 月，是云南省一家集采购，设计，加工为一体的成品和玉石毛料面向全国批发、零售的翡翠公司，本公司拥有新兴数控化雕刻技术，是国家孵化器重点扶持的高新技术大型珠宝企业，位于云南省昆明市官渡区国贸路国际会展中心一号馆。

多年来云南天天绿珠宝有限公司的重点目标是把中华民族几千年的玉石文化精髓展现出来，并追求高层面玉石文化和商业一体化的大成效，以“传承翡翠文化，丰润和谐人生”为己任，不懈努力将“天天绿翡翠”打造成国际知名品牌，真正把“玉出云南”，和千年的玉石文化推向全国以及东南亚让精美的翡翠玉石走进千家万户。多年来在全体员工的共同努力下，公司秉承着“精心琢玉，货真价实，诚信待人，薄利多销”的经营理念，赢得了广大顾客朋友们的支持和厚爱。

3、昆明天使原创企业管理有限公司

昆明昆明天使原创企业管理有限公司是一家集珠宝首饰设计、加工、销售于一体，以 Office 直营模式与网络销售模式相结合的专业化珠宝销售公司。公司拥有一家珠宝制作厂和一家珠宝加工工厂，资源优势突出，实力雄厚。爱者珠宝开创了“专属定制”的高端设计路线，秉承“专属（Agency）+珠宝（Jewelry）+设计（Design）”的理念，为每一位消费者量身定制。我们认为，好的珠宝不能只局限于普通买卖，更需要思想、艺术与设计融入其中，爱者专属定制则赋予珠宝活的灵魂。因此，多年来爱者珠宝始终致力于传播珠宝专属定制的消费理念，让每一位消费者都变身为珠宝设计专家，让珠宝灵动起来。

4、云南瑞玉翔安商贸有限公司

公司创立于2006年，主营精品黄龙玉。集产地原料加工，创意设计，精加工重塑，销售平台为一体。十年来在行业内兢兢业业，脚踏实地诚信经营，结识了一批兼具品质和品味的朋友，同行，顾客。同时营造了一个兼顾美学和价值的文化圈。未来公司的产品在以往大众对中国玉石“陈”的基础上进行大胆的革新，新产品将结合皮质，宝石，贵金属，布艺等材料采用镶嵌，编织等重组工艺大胆的对黄龙玉推陈出新，告别以往对黄龙玉相对狭窄的收藏定义。更对会将黄龙玉通过结构重组运用到生活中去，如产品形态的年轻化，实用化，让其适合更多日常穿搭，佩戴。产品形态多样化，让受众有更广的选择，让其带动更多的隐形客户，“本我”的企业文化将打造出更多的高端个性化定制产品，将企业文化渗透结合到当下。让更多人认识，接受当代玉石文化。

二、项目建设目标和内容

（一）项目建设目标

1、建设总目标：在摸索新型校企深度合作的基础上，以企业用人需求与岗位资格标准为服务目标，以培养学生的职业精神和职业能力为核心，以建立校企联合招生招工为突破口，以建立稳定的企校“双师”联合传授知识与技能为关键，以专业设置和课程改革为纽带，以工学结合、半工半读为形式，以学校、行业、企业的深度参与和教师、师傅的深入指导为支撑逐步建立校企“联合招生、联合培养、定向就业”的技术技能人才培养长效机制。全面提高学生实习专业对口率，切实提高学生岗位技能。培养出符合珠宝企业需求的能够快速上岗的技能型、应用型人才，为珠宝行业的发展作出积极贡献。

2、具体目标：在学校搭建对外开放的平台的基础上，引进一个或

多个企业以工作室进驻的方式进行新型的校企合作。探索新型的，符合市场规律的校企协同育人机制；在工作室进驻合作方式的基础上，推进招生招工一体化；将前期培养普通学生积累的经验与现代学徒制的理念进行结合，按照“合作共赢、职责共担”原则进行融合，校企共同设计人才培养方案，共同制订专业教学标准、课程标准、岗位技术标准、师傅标准、质量监控标准及相应实施方案；校企共建工作室的基础上，在工作室内部不断用现代学徒制的理念完善双导师制，建立健全双导师的选拔、培养、考核、激励制度，形成校企互聘共用的管理机制；建立健全与现代学徒制相适应的教学管理制度，制订学分制管理办法和弹性学制管理办法。创新考核评价与督查制度，基于工作岗位制订以育人为目标的学徒考核评价标准，建立多方参与的考核评价机制。

（二）项目建设内容

1、探索校企协同育人机制

（1）建设思路

以产学结合为主线，理论知识与实践技能相结合、学生职业能与岗位实际相结合、职业教育资源与行业产业资源相结合的办学理念，实现企业用工与人才培养的无缝对接，促进校企共同发展。

校企双方以合作共赢为基础，共同构建领导管理机构，以协议的形式缔约建设的相互关系，形成了资源共享、人才共育、校企共管的紧密型校企一体化模式。校企合作成立工作室，按照“教学组织与生产过程相统一”的工作思路，安排实践教学任务，开展教学工作。有效落实在工作中介入教育的理念，在教育中介入工作元素的要求，使工、学、训、教都得到科学运用和安排。

（2）建设内容

①形成企业用工标准调研报告

根据宝玉石鉴定与加工技术专业职业能力分析表,组织专业教师进行有针对性的深入调研,根据岗位的不同,珠宝企业一线,根据企业对不同岗位的用工需求,形成用工标准调研报告。根据调研报告,学校与企业共同出台联合招生、共同培养、多方参与评价的双主体协同育人机制,完善学徒培养管理机制,明确校企双方的职责与分工,推进工作室形式的校企紧密合作、协同育人。

②签订协议,明确三方职责

规范学校招生录取和企业用工程序,明确学徒的职业院校学生和企业员工双重身份,与合作企业签订试点专业《现代学徒联合培养协议》,协议明确校企双方职责、分工;明确校企联合招生、分段育人、多方参与评价的双主体育人过程及其管理办法;明确人才培养成本分担方式,确定利用校内实训场所、校外实训基地、公共实训中心、企业实习岗位等教学资源的方式及其管理办法。校企共同制定《校企协同育人管理办法》,鼓励采用现代学徒制形式与合作企业联合开展企业员工岗前培训和转岗培训。

③设立组织机构

结合学院实际成立了由学院院长和企业负责人牵头的“校企合作委员会”,建立健全较为完善的组织机构,教学副院长和企业负责人任主任。具体指导基地的建设工作。基地实行专人负责制(企业和学院各派专人任基地执行副主任),基地工作人员要求做到思想认识到位、责任落实到位、协调配合到位,保证基地建设工作的顺利完成。

成立资源工程学院现代学徒制试点工作领导小组。院领导及教务处的统筹指导下，定期会商和解决有关试点工作重大问题，统筹推进宝玉石专业现代学徒制试点工作。

组长：杨忠祥（资源工程学院院长）

张哲（资源工程学院副院长）

副组长：姜立祥（云南省珠宝玉石首饰行业副会长、昆明天使原创企业管理有限公司总经理）

成立现代学徒制试点工作组。负责宝玉石鉴定与加工现代学徒制试点工作的研究、组织、实施、推广；制定学院《现代学徒制试点工作实施方案》等制度文件；组织制定并实施与现代学徒制配套的学校规章制度；负责组织实施试点专业现代学徒制。具体实施本专业校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点工作。专业工作组将工作任务落实到具体的工作人员，确保试点工作有计划、有步骤地稳步推进实施。

组长：杨忠祥（资源工程学院院长）

张哲（资源工程学院副院长）

副组长：姜利祥（云南省珠宝玉石首饰行业副会长、昆明天使原创企业管理有限公司总经理）

成员：伍剑云（云成号珠宝行负责人）

杨超（昆明市旅游高级中学珠宝专业教研室主任）

印欢（宝石教研室主任）

赵晋祥、刘妮、王晓慧、李德松（专业教师）

李鹏伟、刘清、王一桀、李高丽、付文正、吉刘东（项目组成员）

2、推进招生招工一体化

①建设思路

积极推动校企联合招生招工，使学生在校学习期间，以企业学徒工身份学习，企业将落实其工龄计算、学徒工资、社保费用、奖学金（创业）基金，较好解决学生毕业后的就业问题，并减轻学生家庭的负担。教学方案制订：校企通过工学结合、工作过程教学、顶岗实习及就业实习等方式，共同制订联合培养高素质技能型人才培养方案。

②建设内容

制定《云南旅游职业学院招生招工一体化管理办法（试行）》。明确校企共同研制、实施招生招工方案；根据不同生源特点，实行多种招生考试办法，为接受不同层次职业教育的学徒提供机会；规范职业院校招生录取和企业用工程序，明确学徒的企业员工和职业院校学生双重身份。按照双向选择原则，学校和工作室签订协议，确定各方权益及学徒在岗培养的具体岗位、教学内容、权益保障等。

签订招生招工协议。按照双向选择原则，学徒、学院和企业签订三方协议，对于年满16周岁未达到18周岁的学徒，须由学徒、监护人、学院和企业四方签订协议，明确各方权益及学徒在岗培养的具体岗位、教学内容、权益保障等。采取共同招生、冠名班等方式，实现“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”。

3、完善人才培养制度和标准

职业教育的目的是培养应用人才和具有一定文化水平和专业知识技能的劳动者，与普通高等教育和成人教育相比较，职业教育侧重于实践技能和实际工作能力的培养。根据对市场、行业企业进行走访、调研，明确珠宝行业从业者所需获得的职业技能，并在“合作共赢、职责共担”原则下围绕这一技能由校企共同设计人才培养方案。对于专业教学标准、课程标准、岗位技术标准、师傅标准、质量监控标准

及相应试试方案，也由校企双方共同完成；其中企业方主要负责实践技能方面的相关标准，学校方主要负责理论知识方面的相关标准。

①建设思路

由企业领导、玉雕大师、民族手工艺制作大师、首饰设计师、行业有关协会负责人和本专业带头人等共同组成专业建设指导委员会，开展现代学徒制试点，按照珠宝行业及市场需求开展校企联合培养、建立校企双元育人的现代学徒制人才培养模式。在设立工作室的合作模式下，参照国家职业标准以及珠宝行业相关职业岗位任职要求，以及市场上的实际情况，学校与企业共同制定不同的职业岗位，学生根据自己的特长及兴趣选择不同的岗位进行学习。建设企事业单位合作建设产学结合、工学结合平台，开发“技术咨询服务+顶岗实习”的教学模式。教学中，深入研究产学结合、工学结合的场景中，项目任务完成过程与教学过程的紧密结合，知识、技能、素质的紧密结合，做、学、教的紧密结合。以《首饰制作工艺》学徒制课程为例，学校与企业共建工作室，工作室由企业主要负责，企业师傅带着学生（学徒）参与市场活动，从接待客户、定金收取、设计、制作、后期处理、包装、收尾款、售后等各个环节均实际参与，让学生可以真正参与到实际生产的每个环节中，对于每个环节的职业技能进行真实的训练。

②建设内容

A、校企共同确定人才培养目标

学校和企业依据联合培养框架协议按程序根据市场及行业发展现状共同确定人才培养目标。教师与师傅联合传授知识和技能，工学交替、实岗育人，培养出既有良好的职业道德，又有扎实职业技能的行业接班人；具体包括培养玉雕师、首饰手绘设计师、首饰编结师、首饰制作师、雕蜡师、销售人员、运营人员等。

B、校企共同设计人才培养方案

校企共同设计《宝玉石鉴定与加工技术专业现代学徒制人才培养方案》。培养方案应该围绕培养目标展开，具体包括学徒制培养机制、基地硬件建设、师资队伍建设、学分制和弹性学制试点建设等内容。

C、校企共同开发专业课程体系

根据人才培养目标，校企共同开发建设与企业职业岗位任职要求相适应的专业课程体系。新增课程职业拓展课，主力建设《玉雕设计》、《首饰手绘设计》、《宝玉石鉴定》、《首饰制作》、《宝石琢型设计与加工》、《玉雕工艺》、《工艺编结》、《珠宝企业管理》、《珠宝市场营销》、《首饰电脑设计》。它是具有“准订单”性质、灵活开放的岗位式课程和实训实习模块。所需的岗位技能与基本专业知识能够灵活适应市场(企业)的需求，专业拓展学习领域课程设置应紧密贴合市场与企业需求，根据对应岗位(群)应具备的综合职业能力所需具备的知识和技能要素和要求，构建方向课程模块。由学院专职教师提供理论指导，校企双方共同开发融入行业职业技能与国家职业资格标准的岗位，学生通过选择不同的岗位获得不同的职业技能。

D、共同建设系统化标准

在研制专业教学标准的基础上，校企共同制定宝玉石鉴定与加工技术专业的《课程标准》、《玉雕学徒岗位标准》、《玉雕师傅岗位标准》、《首饰设计师学徒岗位标准》、《首饰设计师师傅岗位标准》、《珠宝鉴定师学徒岗位标准》、《珠宝鉴定师师傅岗位标准》、《营销学徒岗位标准》、《营销经理岗位标准》、《学徒制人才培养模式质量监控标准》及相应实施方案。

4、建设校企互聘共用的师资队伍。

①建设思路

健全和完善专业“双师”结构教师队伍建设的激励机制和管理机制，建立一支由学校专职教师和行业从业人员共同组成的专兼结合的“双师”结构的师资队伍。充分利用好企业的专业技术人员和学院师资资源，学校承担系统的专业知识学习和基本的技能训练；企业通过师傅带徒弟的形式，依据培养方案进行岗位技能训练，学院的教师与企业的师傅加强相互交流学习，提升自身的薄弱点，最终将团队建成更加优秀的教学团队。

②建设内容

A、校企双方共同制定《云南旅游职业学院双导师管理办法》该办法以学生为主体，为每位学生配备两位导师——校内导师及校外导师，根据不同学生的特长进行因材施教，争取每位学生能学有所长、术有专攻。其中，校内导师主要负责通识课及专业基础课方面的教学，为学生对专业行业的了解打下基础，并分析不同学生的优点、兴趣，与校外导师共同为每个学生制定相应的学习计划，使其获得相应的职业技能。

B、校企双方共同制定《校内导师企业挂职锻炼管理办法》、《校外导师学校挂职锻炼管理办法》，在挂职锻炼期间应该发放合理的津贴，并根据挂职锻炼期间的表现进行严格的奖惩制度。

C、建立健全分段育人、多方参与评价的教学管理制度，制定《现代学徒制教师管理制度》，推进学校现代学徒制试点工作的规范化、制度化、有序化。制度应明确校企双方教师的考核评价办法、职责待遇管理办法。

D、学院和企业人才互聘互派，形成教师和企业高技能人才相互兼职交流制度。

5、建立体现现代学徒制特点的管理制度。

①建设思路

“现代学徒制”是以企业用人需求与岗位资格标准为服务目标，以校企合作为基础，以学生(学徒)的培养为核心，以课程为纽带，以工学结合、半工半读为形式，以学校、行业、企业的深度参与和教师、师傅的深入指导为支撑的人才培养模式，强调的是“做中学、学中做”。主要实施途径是：企业通过合作的职业学校，录用“学徒”或“学徒生”，学习必要的文化和专业理论知识，并让他们在实际生产服务一线岗位上，通过“师傅带徒弟”的方式接受训练和开展工作。学生(学徒)须在规定年限内掌握一定技术技能并学完相应课程，同时取得职业资格证书和高等职业教育学历证书，必须建立健全与现代学徒制相适应的教学管理制度，制订学分制管理办法和弹性学制管理办法。

②建设内容

实行学院与企业共同负责制，以“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”为基础组织开展实践教学、实验室建设和实验室管理工作。加强校企深度合作，与企业签订《校企合作协议书》制定：实验室安全制度、实训基地管理办法、学生实验守则、各实验室规则等相关制度和管理措施。围绕企业用人标准，针对不同类型的课程建立不同的评价标准。自我评价、学生评价、企业评价和社会评价相结合，建立以能力为核心，企业共同参与的学生评价模式，促进学生全面发展。建立定期检查、反馈等形式的教学质量监控机制。制订学徒管理办法，保障学徒权益，根据教学需要，科学安排学徒岗位、分配工作任务，保证学徒合理报酬。落实学徒的责任保险、工商保险，确保人身安全。探索新的学时、学制与教学方式方法，实现教师与岗位、教师与技师、考试与考核、学历与证书四个融合。由职业技能鉴定机构进行各工种职业鉴定，发给学生国家承认的职业技能鉴定证书，从

而有效实现学历证书与职业资格证书的融合，提升学生上岗从业和岗位竞争能力。

A、校企联合实施教学。教学过程，打破传统教学时间、地点限制，灵活安排授课时间和地点，采用工学交替的模式进行教学。以学时和工时为基础，以学分为纽带，科学设计理论和实践教学环节，合理安排学徒岗位，分配工作任务，实行弹性学制和学分制，创新和完善教学管理与运行机制，由校企共同实施教学评价，将学徒岗位工作任务完成情况纳入评价范围。

B、制定并完善《云南旅游职业学院现代学徒制教学管理办法》。明确现代学徒制学分制管理办法、弹性学制管理办法、实习管理办法。建立适应现代学徒制的柔性化教学管理机制。

C、制定《云南旅游职业学院现代学徒制教学质量监控管理办法》。建立定期检查、反馈等形式的教学质量监控机制。

D、落实学徒的责任保险、工伤保险，确保人身安全

6、实训条件建设

为满足宝玉石专业“现代学徒制”的开展，学院须加大对宝玉石鉴定与加工专业的硬件投入力度，在现有宝玉石鉴定实训室、大型仪器实训室、珠宝计算机设计实训室、宝玉石矿物鉴定实训室、简易金工实训室的基础上，改善原有简易金工实训室、宝石琢磨实训室两间实训室，新建 3D 打印浇铸实训室、首饰镶嵌实训室、营销实训室、首饰手绘设计实训室、玉雕实训室五件实训室。

表一 改善及新建实训室一览表

	实训室名称	实训课程
新建实训室	3D 打印浇铸实训室	首饰电脑设计
	首饰镶嵌实训室	综合实习取证
	营销实训室	宝石商贸

	首饰设计实训室	珠宝首饰手绘设计、工艺编结
	玉雕实训室	玉雕工艺
扩建实训	贵金属加工实训室	珠宝首饰手绘设计
	宝石琢磨实训室	宝石琢型设计与加工

三、项目建设的预期成果

（一）完善新型的学徒制培养机制

学校和企业依据联合培养框架协议按程序自主设置专业，共同制定学徒培养方案、开发课程和实训教材、设计实施教学、组织考核评价、做好学生实训与就业工作等，形成工作室形式的新型校企利益共同体。编写《宝玉石鉴定与加工现代学徒制专业教学标准与课程标准汇编》、《现代学徒制制度汇编》、《现代学徒制案例汇编》等制度文件。

（二）完善硬件设施

通过对宝玉石基地硬件的建设，使基地生均仪器设备值达到高职院校相关要求，也使之能满足新型的学徒制培养模式。

（三）加强师资队伍的建设，使宝玉石基地师生比例达到高职院校标准值

建设校企合作“双师型”教师团队。学校教师要坚持能力本位的教学理念，根据岗位技能需求和新知识、新技术的发展特点，不断更新教学内容，提高实践教学指导能力。企业技术骨干作为兼职教师同样参与学校课堂教学和技能指导。充分发挥大师（特色）工作室在学徒岗位技能训练中的平台作用。

（四）总结研究

完成《现代学徒制试点项目总结报告》，对首批试点专业毕业生进行跟踪研究并形成研究报告。

（五）社会服务

对外以校企合作工作室形式营业，为社会提供服务的同时，加强与市场的接轨度，同时可对学校及校企合作工作室进行推广；大幅度提升学生的实操能力和取证率，使学生能更好的适应社会需求；积极为社会服务，为师生服务，做好学生与社会需求的考证与培训需要。

对省内旅游行业中的导游人员、旅行社人员进行宝玉石知识和宝玉石鉴赏的培训，以增加省内旅游行业对宝玉石知识的了解，一定程度上对旅游购物市场进行指导。

（六）加强和社会各界的交流合作

积极寻求和社会各界的交流合作机会，通过不断的交流和学习完善项目建设。如对云南金属工艺、民族手工艺进行合作与传承，建立云南民族手工艺、金属工艺等的综合展览馆。

四、项目实施步骤

（一）第一阶段：前期准备（2018年6月-2018年9月）

- 1、成立现代学徒制试点工作委员会及下属机构，明确委员会成员及主要工作内容。
- 2、做好各项准备工作；编写《现代学徒制试点实施方案》初稿。
- 3、开展社会调研，撰写《企业用工标准调研报告》。
- 4、开展校企合作，制定相关合作协议。
- 5、制定相关实训室初步建设方案。

（二）第二阶段：初步实施（2018年10月-2019年6月）

- 1、编写现代学徒制试点的《人才培养方案》、《现代学徒联合培养协议》、《校企协同育人管理办法》、《招生招工一体化管理办法》、初稿。

2、把课程分为通识课、专业课、职业拓展课进行课程体系建设，校企共同开发与企业职业岗位任职要求相适应的专业课及职业拓展课，企业提供学徒制相关岗位，校企共同制定《课程标准》、《师徒岗位标准》、《师徒考评标准》。

3、校企共同制定《云南旅游职业学院双导师育人机制建设方案》；确定不同岗位的具体导师。

4、根据课程标准及实训室建设方案，改善并新建贵金属实训室、宝石琢磨实训室、营销实训室、首饰手绘设计实训室、玉雕实训室。

5、建设双师型师资队伍，兼职教师聘用管理。

（三）第三阶段：持续推进（2019.7-2019.12）

1、师徒结对，学生以徒弟形式进行岗位式学习，校企双方根据相关师徒岗位标准进行学习过程管理。

2、学徒制人才培养方案的具体实施。

3、完善专业课及职业拓展课的建设。

4、校企实习实训共享资源建设。

（四）第四阶段：成果总结（2020.1-2020.5）

1、对学徒的就业基础能力、岗位核心能力、职业多方位进行考核。

2、反馈学徒制试点建设成效，完善质量监控机制。

3、全力做好试点学生就业指导工作。

（五）第五阶段：验收推广：（2020.6-2020.9）

1、汇编试点工作过程中的所有管理制度、方案以及过程资料。

2、做好验收准备工作。

3、做好试点成效的辐射示范工作。

4、做好试点的持续推进工作。

五、项目计划进度安排

(一)分年度目标及验收要点

分年度目标及验收要点		
建设内容	2018年3月—12月 (预期目标、验收要点)	2019年3月—12月 (预期目标、验收要点)
1. 校企协同育人机制 负责人：杨忠祥	<p>预期目标： 成立宝玉石基地建设领导小组，对所有建设内容和指标进行全过程监控指导，定期召开工作例会，检查建设进度，进行信息沟通和交流。对企业的院校进行调研撰写《企业用工标准调研报告》；《校企协同育人管理办法》；签订《现代学徒联合培养协议》</p> <p>验收要点： 1、会议纪要 2、《企业用工标准调研报告》 3、《校企协同育人管理办法》 4、《现代学徒联合培养协议》</p>	<p>预期目标： 学校和企业依据联合培养框架协议按程序自主设置专业，共同商定适应新型学徒制的人才培养方案、做好学生实训与就业工作等，形成校企利益共同体。</p> <p>验收要点： 相关合作协议、学生实训结果、考评结果</p>
2. 招生招工一体化 负责人：张哲	<p>预期目标： 校企双方就现代学徒制招生与招工方案进行研讨、调研，形成初步人才培养方案，制定《招生招工一体化管理办法（试行）》，撰写并签订《招生招工协议》</p> <p>验收要点： 1、《招生与招工一体化管理办法（试行）》 2、《招生招工协议》</p>	<p>预期目标： 校企双方根据合作的实际效果、学院专业及学生的实际情况，对试行方案进行修改调整，得到正式方案并实施</p> <p>验收要点： 《招生招工一体化管理办法》正式方案</p>

<p>3. 人才培养制度和标准 负责人: 杨忠祥</p>	<p>预期目标: 校企双方经过调研后编写新型的,符合现代学徒制特点的人才培养方案及课程标准; 校企共同完成两本学徒制新型试点教材及相关论文的发表</p> <p>验收要点: 1、《人才培养方案》初稿 2、《课程标准》初稿</p>	<p>预期目标: 1、校企双方对前期的人才培养方案和课程标准在现代学徒制试点建设中的符合度进行讨论,并逐渐形成人才培养制度和标准的质量机制 2、人才培养方案及课程标准正式稿</p> <p>验收要点: 1、《人才培养方案》正式稿 2、《课程标准》正式稿</p>
<p>4. 校企互聘共用的师资队伍 负责人: 张哲</p>	<p>预期目标: 1、校企双方共同商定互聘共用师资队伍的可性及初步建设方案 2、派遣教师对双方都较为薄弱的地方进行学习</p> <p>验收要点: 1、《双导师管理办法》初稿 2、《校内导师企业挂职锻炼管理办法》初稿 3、《校外导师学校挂职锻炼管理办法》初稿 4、校内导师企业挂职锻炼记录</p>	<p>预期目标: 健全和完善基“双师”结构教师队伍建设的激励机制和管理机制</p> <p>验收要点: 1、《双导师管理办法》正式稿 2、《校内导师企业挂职锻炼管理办法》正式稿 3、《校外导师学校挂职锻炼管理办法》正式稿 4、校内导师企业挂职锻炼记录</p>
<p>5. 体现现代学徒制特点的管理制度 负责人: 杨忠祥</p>	<p>预期目标: 制定并完善《现代学徒制教学管理办法》及《现代学徒制教学质量监控办法》初稿</p> <p>验收要点: 《现代学徒制教学管理办法》初稿 2、《现代学徒制教学质量监控办法》初稿</p>	<p>预期目标: 完成学分制和弹性学制试点建设并正式开始试点应用</p> <p>验收要点: 1、完成学分制和弹性学制试点建设 2、《现代学徒制教学管理办法》正式稿 3、《现代学徒制教学质量监控办法》正式稿</p>

6. 其他 负责人: 张哲	<p>预期目标:</p> 1、改善及新建以下实训室: 贵金属加工实训室、宝石琢磨实训室、营销实训室、首饰手绘设计实训室、玉雕实训室 2、与行业协会加强联系	<p>预期目标:</p> 与瑞丽市玉雕协会的合作方案, 建立校外实训基地
	<p>验收要点:</p> 1、实训室验收报告 2、合作协议初稿	<p>验收要点:</p> 1、与瑞丽市玉雕协会签订的合作协议正式稿

(二) 资金分配计划

序号	时间	支出项目	专项资金 (万元)	其他资金 (万元)
1	2019年	3D打印浇铸实训室	75.00	
2	2019年	首饰镶嵌实训室	30.00	
3	2019年	营销实训室	35.00	
4	2019年	首饰设计实训室	35.00	
5	2019年	玉雕实训室	35.00	
6	2019年	贵金属加工实训室	10.00	
7	2019年	宝石琢磨实训室	5.00	
8	2018-2020年	探索校企协同育人机制		10.00
9	2018-2020年	招生招工一体化	7.00	
10	2018-2020年	完善人才培养制度和标准	8.00	
11	2018-2020年	校企互聘共用的师资队伍	35.00	
12	2018-2020年	体现现代学徒制特点的管理制度	8.00	
13	2018-2020年	管理费用与教师补贴	10.00	
合计			293.00	10.00

六、项目建设的保障措施

（一）组织保障

学院近年来十分重视宝玉石鉴定与加工专业的建设工作并给予了大力支持，已将该专业列为学院的九大重点专业之一进行建设。近几年，学院与企业深度合作共建实训基地，为本专业质量的巩固和提高提供了强有力的支持。结合学院实际成立了由学院院长和企业负责人牵头的“校企合作委员会”，建立健全较为完善的组织机构，教学副院长和企业负责人任主任。具体指导基地的建设工作。基地实行专人负责制（企业和学院各派专人任基地执行副主任），基地工作人员要求做到思想认识到位、责任落实到位、协调配合到位，保证基地建设工作的顺利完成。

1、成立资源工程学院现代学徒制试点工作领导小组

结合学院实际成立了由学院院长和企业负责人牵头的“校企合作委员会”，建立健全较为完善的组织机构，教学副院长和企业负责人任主任。具体指导基地的建设工作。基地实行专人负责制（企业和学院各派专人任基地执行副主任），基地工作人员要求做到思想认识到位、责任落实到位、协调配合到位，保证基地建设工作的顺利完成。

成立资源工程学院现代学徒制试点工作领导小组。院领导及教务处的统筹指导下，定期会商和解决有关试点工作重大问题，统筹推进宝玉石专业现代学徒制试点工作。

成立现代学徒制试点工作组。负责宝玉石鉴定与加工现代学徒制试点工作的研究、组织、实施、推广；制定学院《现代学徒制试点工作实施方案》等制度文件；组织制定并实施与现代学徒制配套的学校规章制度；负责组织实施试点专业现代学徒制。具体实施本专业校企

联合招生、联合培养的现代学徒制试点工作。专业工作组将工作任务落实到具体的工作人员，确保试点工作有计划、有步骤地稳步推进实施。

（二）制度保障

学院拟将制定开展现代学徒制的招生招工一体化、教学管理、教师培养、资金支持等一系列管理办法与规章制度。

1、校企联合制订现代学徒制试点工作绩效考核办法，建立考核激励机制

（1）执行学徒优惠政策。经学院和企业考核合格的学生（徒），可同时获得学院颁发的毕业证书和企业颁发的“岗位资质证书”，被合作企业录用后，不需经过试用期，直接成为正式员工，并享受相应的待遇。

（2）企业师傅承担的教学任务纳入企业工作内容，并享受带徒津贴。

（3）评选并奖励先进试点班、优秀指导教师和优秀师傅及学徒。校企联合设立现代学徒制试点工作专项奖励基金，对在试点工作中取得优异成绩的集体和个人，予以专门的奖励。同时，被合作企业评为优秀师傅的员工，在晋升高级工、技师或高级技师时作为破格条件之一，可通过国家职业技能鉴定与企业自主评价相结合的方法，优先晋升职业技能等级；学院评出的现代学徒制活动中产生优秀指导教师，在职称评定、职位晋升或评优时，予以优先考虑。

2、建立体现现代学徒制特点的管理制度

（1）根据学徒培养工学交替的特点，建立健全与现代学徒制相适应的教学管理制度，制定《云南旅游职业学院现代学徒制教学管理办法》。

(2) 根据现代学徒制的特点，校企共同建立教学运行制度，制订《现代学徒制招生（工）管理办法》、《现代学徒制指导教师管理办法》（含选拔、管理、培养）、《现代学徒制带教师傅管理办法》（含选拔、管理、培养）、《现代学徒制校企定期例会制度》、《学生（徒）转为员工（毕业）制度》、《学生（徒）实习召回制度》等，共同加强过程管理。

(3) 校企共同制订《现代学徒制学生（徒）实习管理制度》、《学生（徒）实习安全措施与违纪处理办法》，根据学徒培养需要，科学安排学徒岗位、分配工作任务，保证学生学徒津贴等合理权益，落实学徒的责任保险、工伤保险，确保人身安全。

(4) 创新考核评价与督查制度，制订以育人为目标的《学生（徒）评价考核办法》，建立多方参与的考核评价机制，将学徒岗位工作任务完成情况纳入考核范围，建立定期检查、反馈等形式的教学质量监控机制。

(5) 坚持以人为本，创造良好的人文环境

学院及宝玉石基地严格遵守国家相关法规及条例，建立实训环境管理和劳动保护的管理规定，安全操作管理规程和文明生产措施，营造良好的育人环境。

（三）经费保障

1、多渠道、多途径筹措经费，保证试点工作资金需要。

(1) 根据《云南旅游职业学院“特色随职”建设方案》及《云南旅游职业学院资源工程学院特色专业申报书》申请学院特色专业建设专项经费每年 30 万元，其中 20 万元为现代学徒制试点专项资金。

(2) 积极争取企业职工培训及省级专项建设资金。

2. 加强经费管理，保证项目资金产生最大效用

制定《现代学徒制试点工作专项经费管理办法》，建立严格的项目资金管理制度和监控制度，加强专项经费使用的监督和管理，实行单独核算、专款专用、专账管理，确保专项资金使用的严肃性和合理性，使资金的使用发挥最大效益。

（四）科研保障

现代学徒制试点的宝玉石鉴定与加工专业坚持边试点边研究，及时总结提炼，把试点工作中的好做法和好经验上升成为理论，形成推动现代学徒制发展的制度措施，促进理论与实践同步发展。积极开展国际比较研究，系统总结相关国家（地区）开展学徒制的经验，完善中国特色的现代学徒制运行机制、办学模式、管理体制和条件保障等。

（五）宣传保障

持续做好现代学徒制试点宣传工作，充分发挥主流媒体和网络、微信等新媒体的作用，开展形式多样、内容丰富、多层次、全方位的宣传活动，将试点过程中的好做法、好经验、研究成果及时总结、及时推广。